

# В ПЛЕНУ ЗАКОНА

Начало на стр. 11

кон может принести смерть, но не жизнь... Увы. Таким образом, для жизни нужно нечто большее.

Голова Михаила отказывалась понимать что-либо. С одной стороны, закон защищает жизнь, и именно этому аспекту Михаил отдавал все свои силы и время. Но, с другой стороны, закон оказался величайшим орудием смерти, и Председатель, ко всему прочему, подтвердил это. Вдруг Министром овладел неопределимый ужас. В одно мгновение ему представилось будущее Созвездия. Ведь для того, чтобы стать преступником закона, достаточно один раз нарушить его. ОДИН РАЗ — и всё. Один разок ошибиться, — и ты попадаешь под суд. Именно это сейчас и происходило на «Грунте» и грозило распространиться по всей «Альфе и Омеге».

— По-моему, теперь я понимаю, что имел в виду пресловутый Министр Финансов, когда грозил Вам разрушить всю систему. Похоже, он просчитал все возможные варианты, — продолжал свои размышления Михаил, только уже вслух.

— Почти все, — еле слышно промолвил Председатель, — почти все.

В глазах Михаила блеснула искра надежды: «Он сказал: почти. Значит, он знает, что делать! Значит, выход есть!». В эти минуты сердце его заколотилось еще сильнее, чем по дороге сюда.

— Вы сказали почти?!

— Да, именно так я и сказал. И нам предстоит не только уничтожить Короля «Грунта» с Царём «Тьмы», но и спасти всех, обманым путём попавших на «Тьму», всех, совершивших преступления по неведению.

— Но это невозможно! — вырвалось у Михаила. Он не мог себе представить, как можно и закон соблюсти, и «чистых» начальников наказать, да при этом ещё и пострадавших спасти. Но в одном он был уверен на все сто процентов — ни одно действие Председателя не выйдет за рамки закона.

Тут Председатель впервые за всё

время разговора улыбнулся. Эту улыбку Михаил запомнит надолго. Она как будто отражала всё внутреннее состояние Председателя. В ней удивительным образом сочетались великая внутренняя сила и великая внутренняя боль. Величайшая любовь и величайшая скорбь.

— Почти невозможно, — поправил Председатель. — Скажи, пожалуйста, какой я тогда глава Созвездия, если не могу спасти своих попавших в беду подопечных? Может это и невозможно, но не для меня. Я есть спаситель!

— Что прикажете делать? — Михаилу почему-то казалось, что он был рядом с самым сердцем Председателя.

— Пригласи ко мне Гавриила, у меня есть для него одно поручение.

— Есть! — по-военному отпартовал Михаил и, развернувшись, вышел чётким строевым шагом. Судя по всему, вскоре должно было произойти величайшее в истории всей вселенной сражение. Несмотря на то, что он не имел ни малейшего понятия, каким образом Председатель собирался выходить из положения, одного его слова было достаточно, чтобы Михаил вышел из кабинета с твёрдой верой в успех. Вера же есть осуществление ожидаемого и уверенность в невидимом.

Задание Председателя было, с одной стороны, очень простым, но с другой — очень ответственным. Гавриилу было поручено отправиться в один небольшой городок планеты «Грунт» с названием «Росточек», разыскать молодую девушку по имени Маша и сообщить ей одну очень важную новость. Также ему надлежало объявить всем жителям планеты, что близко их избавление.

## Æàâà 3

## Ïðîíèèèíâáíèà

Никогда раньше Маша не была так взволнована, как после разговора с Гавриилом. Она и мечтать не могла, чтобы когда-нибудь случи-

лось то, что случилось. Подумать только, она должна стать матерью сына самого Председателя, первого лица во всем Созвездии! Никому никогда не оказывалась подобная честь.

Весть о рождении на «Грунте» Эммануила — сына Председателя, призванного освободить планету от засилья зла, грозившего завладеть всей «Альфой и Омегой», быстро облетела всё Созвездие. Средства массовой информации постоянно освещали все подробности. Обитатели всех планет внимательно следили за развитием событий. Правда, складывалось впечатление, что жителей самого «Грунта» это интересовало меньше всего. Они настолько свыклись с окружающим их миром, что не могли даже представить себе реального положения вещей. К примеру, считалось нормальным, что каждый житель рано или поздно попадает на «Тьму». «Ну, ведь все попадают, значит так и должно быть», — рассуждали они. Просвещение их разума и избавление от губительной лжи включались в список задач миссии Эммануила.

Царь «Тьмы» был обеспокоен рождением младенца и побудил Короля «Грунта» предпринять определенные меры. Через некоторое время был подписан зловеющий указ, впрочем, как и все остальные, носивший благородную окраску. С целью укрепления общего здоровья нации был разработан ряд критериев крепости здоровья и установлен некий минимальный стандарт. Все новорожденные, не удовлетворяющие этому стандарту, должны умерщвляться. Было принято решение начать операцию с области, в которой как раз (как бы случайно) и находился город «Росточек». За неделю были истреблены тысячи младенцев, после чего эксперимент был объявлен неудачным. Но незадолго до выхода указа в свет Гавриил предупредил Машу, и они с сыном эту кровавую неделю провели у своих родственников на другом конце планеты. Так Эммануил был спасён.

Шли годы. Достигнув назначенного возраста, сын Председателя приступил к выполнению своей миссии. Несколько лет он ходил по планете, рассказывая людям о жизни в других частях Созвездия, открывал им глаза и исцелял разбитые сердца. Также он выводил на чистую воду лицемеров, продавшихся Королю, но тщательно пытающихся скрыть это, за что последние возненавидели Эммануила и искали способ избавиться от него.

При правительстве было создано экстренное совещание, после которого Король «Грунта» полетел к Царю «Тьмы» за консультацией.

— Тебе не кажется, что слишком много народу верят и начинают следовать ему? — спросил Царь «Тьмы». Когда он начинал говорить, даже у Короля «Грунта» появлялась дрожь в коленках. Царю нельзя было ни возразить, ни, тем более, отказать. Даже самые приближённые к нему личности избегали общения с ним, не говоря уже о том, чтобы встретиться с ним глазами. Его сила заключалась в полнейшем равнодушии абсолютно ко всему. Он был готов принести в жертву все, ибо не было ничего, что было бы дороже его каменному сердцу. В совокупности с недюженным умом, который давал ему возможность просчитывать ситуации до мельчайших подробнос-

тей, это делало его непобедимым. Ему была абсолютно неведома любовь. Он почитал это за слабость. Ведь когда любишь — не хочешь терять, а когда не хочешь терять — становишься открытым для шантажа. Именно в такую ситуацию Царь «Тьмы» поставил Председателя, который испытывал огромную любовь к своим подданным, ибо по своей сущности был сама любовь. Поэтому бывший Министр Финансов и был весьма удивлён, когда Председатель отверг его предложение. «Но ничего, — размышлял Царь «Тьмы», — я посмотрю на него, когда всё Созвездие, за исключением, быть может, только его самого, окажется на «Тьме». А если мне удастся заманить сюда и его единственного сына... Неужели он вытерпит и это?! Ха-ха-ха. Надо было изначально со мной соглашаться. Не захотел поднять меня до своего уровня, хорошо, тогда я поднимусь и встану над тобой, и ты станешь служить мне!»

— Да, ваше величество, — Король «Грунта» вкратце описал ситуацию. — Если всё и дальше будет так продолжаться, у меня останется только номинальная власть. Я буду официальным королём, а он — реальным.

— Нужно найти повод, чтобы обвинить его и прислать сюда.

— Да, но в отличие от всех остальных жителей планеты, в его крови нет ни грамма вируса S. Он обходит все наши ловушки.

— Я хочу лично с ним поговорить. Организуй эту встречу. Если же она ничего не даст, будем применять силу. Если удастся, статью придумаем потом. Действуй!

— Есть, ваше высочество!

## Èñôîä

Но, несмотря на все ухищрения, им так и не удалось прельстить Эммануила. Они подвергли его всем известным искушениям, которыми они низвергали множество грунтовиков, но Эммануил преодолел всё. Его морили голодом, неоднократно угрожали смертью, задавали провокационные вопросы, чтобы уловить хоть в одном слове, но тщетно. Ему также предлагали огромную власть и даже хотели сделать королём Грунта, но Эммануил и здесь нашёл силы отказаться. Он не за этим пришёл. Ибо если бы он сел на царский трон, ему пришлось бы судить мир, причём судить по правде. А это означало бы отправить всех прямо в руки царя Тьмы. Но Эммануил не мог допустить этого, наоборот, он должен был связать эти руки. Он знал, что делает, и твёрдо шёл к своей цели.

И когда Эммануил отказался от всех предложений служителей Тьмы, те, не видя более никаких способов одолеть сына Председателя, решили взять его силой.

У Эммануила были миллионы последователей, но он не оказал никакого сопротивления. Более того, он не прибегнул к помощи Объединённых Войск Созвездия, находящихся под командованием Михаила, который всё это время был в полной боевой готовности, ожидая приказа. Но Председатель тоже молчал.

Эммануила схватили и привели пред лицо Короля, но ни сын, ни Председатель не вымолвили ни сло-

ва. Солдаты Короля начали бить Эммануила и издеваться над ним, но он по-прежнему молчал... Председатель тоже. Эммануила бросили в темницу, но ни он, ни Председатель так и не разомкнули своих губ.

Михаила изнутри раздирало желание броситься на помощь без приказа, но, будучи приучен с детства, он владел собой и не сдвинулся с места.

Эммануила заперли в корабль и отправили на «Тьму». О том, что ему пришлось пережить там, лучше не рассказывать...

И вот наступил момент, когда Председатель сказал: «Свершилось!» Михаил недоумённо посмотрел в его сторону.

— Всё, Михаил, свершилось! — повторил Председатель. — Отправляйся к Королю Грунта и попроси предоставить документы, на основании которых Эммануила сослали на «Тьму». Дай ему срок три дня.

В течение этого времени все правительственные чиновники пытались состряпать обвинение. Но их усилия оказались безуспешными. Эммануил действительно ни разу не ошибся. НИ РАЗУ. Такое было под силу лишь тому, в чьих жилах текла кровь самого Председателя. Никто другой не мог бы совершить ничего подобного.

Через трое суток отряд специального назначения отправился на «Тьму» и вызволил оттуда Эммануила, а с ним и всех оставшихся пленников.

Король «Грунта» со всеми своими последователями был приговорён к смерти за злоупотребление властью и за ссылку невинного на «Тьму».

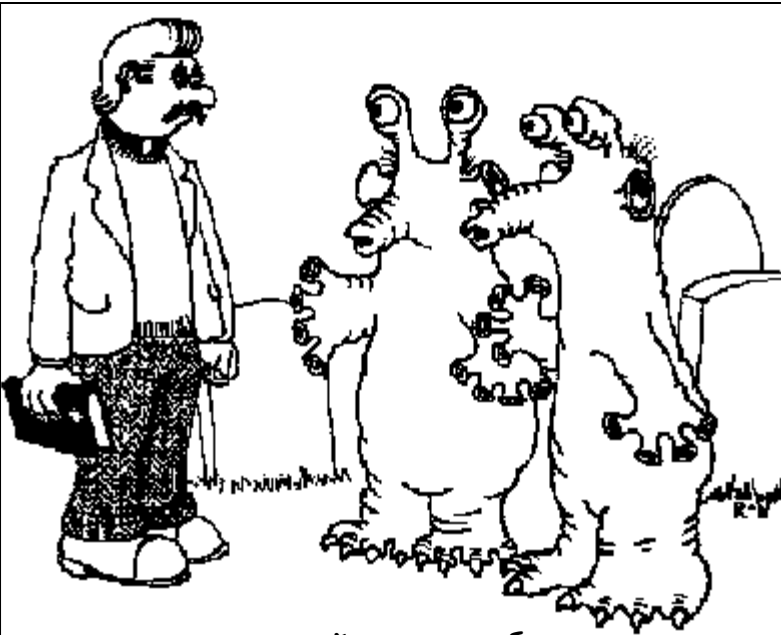
«Тьма» со всеми своими правителями была сожжена огнём!

Источник зла был уничтожен, на этот раз навечно. Начальники «Тьмы», использовавшие закон для порабощения других, стали жертвами своей же политики. Но что же позволило оправдать сосланных на «Тьму» преступников, ведь они же всё-таки были преступниками? А закон ничего подобного не предусматривает. Именно с этим вопросом Михаил подошёл к Председателю во время праздника, посвященного окончательной победе над злом.

— Смотри, — начал объяснять Председатель. — Закон справедлив и предусматривает наказание за преступление и компенсацию пострадавшему. В случае, когда нечем платить, виновный отправляется на «Тьму». Теперь рассуди, что получилось бы, если бы мы так и оставили виновных на «Тьме». За что тогда страдал Эммануил? Выходит, сам закон стал виновным перед законом, так как был осужден невинный. Таким образом, возвращение преступников есть наказание закона и компенсация пострадавшему, то есть Эммануилу. Ясно?

— Почти, — пролепетал Михаил, потому что почти ничего не понял. Ну да ладно. Ведь это не самое важное. Важно то, что теперь ни ему, ни кому другому никогда не придётся более воевать. Древнее прошло, — теперь всё ново. Михаил взглянул на Председателя. Никогда он не видел его таким счастливым.

★



*Все жители нашей планеты безделье, и мы обычно улыбаемся желая мира и процветания.*

**Санди Миллар** — викарий церкви Холи Тринити Бромптон, где родился и развивается Альфа курс, приглашает Вас... нет, нет, не к себе в Лондон, а на...

## 5-ю Московскую Альфа конференцию

20-21 мая — в Москве (23-24 мая — в Алмате)

по адресу: 107564 г.Москва, ул. Краснобогатырская, д. 38, стр.2

На конференции будут рассмотрены следующие темы:

- Как начать Альфа курс
- Как избежать распространенных ошибок
- Как правильно выбрать Альфа команду

Устроитель: Российский Альфа офис  
Справки по телефону: (095) 963-35-11

# Хроники Нарнии на сцене театра

Если блуждать по длинным коридорам старинных замков и совать свой нос куда не следует, можно за- просто попасть в какую-нибудь неведомую заснеженную страну, где время идет совсем не так, как у нас. Можно сказать, что по сравнению с нашим временем это и не время даже, потому что, по сравнению с нашим, оно совсем не идет.

Разве вы не знали об этом? Питер, Эдмунд и Люси тоже не знали, когда забирались в пыльный платяной шкаф — долгожитель старинного замка. И вот — вляпались. А ведь говорили им: руками ничего не трогать.

В той неведомой заснеженной стране им не очень-то поздоровилось. Если бы не добрый фавн, семейка отважных бобров и не могущественный лев Эслан, лежали бы они и по сей день на гранитном полу во дворце Белой колдуньи. У нее была очень дурная привычка превращать всех неугодных ей су-

ществ в каменные глыбы. А дети Адама и Евы представляли для нее еще какую угрозу! По предсказаниям, рано или поздно они должны были отобрать у нее власть и стать королями и коро-

левами прекрасной страны — Нарнии.

Может быть, кто-то из вас уже знает эту историю, и поэтому не столь легкомысленно относится к старинным вещам. Да-да, это те самые «Хроники Нарнии» Льюиса.

К сожалению, с творчеством Льюиса в нашей стране знакомы далеко не все. Долгое время он числился в списке запрещенных для советских умов писателем. Слишком явно порой проглядывали сквозь его произведения христианские идеи, слишком глубоко он копал в человеческую сущность и разглядывал пороки, которые одной только идеологией не искоренить.

Сегодня книги Льюиса можно найти практичес-

ки в любом книжном магазине.

Льюис наконец-то появился и на российской театральной сцене. В Московском академическом театре им. Вл. Маяковского идет премьера нового спектакля для детей «Тайна старого шкафа» (по мотивам повести Льюиса «Лев, колдунья и платяной шкаф»).

Когда в театре настало время обновить репертуар для детей, подумать об этом предложили заслуженному артисту России Александру Шаврину. Тогда-то ему в голову и пришла идея написать пьесу по «Хроникам». С творчеством Льюиса он был знаком еще года с 1984-го, когда в подпольном журнале «Вестник Русского Христианского Движения» прочел «Письма Баламута». С тех пор все, что попадалось ему под фамилией Льюис, он внимательно прочитывал.

И вот — пьеса написана. Спектакль был поставлен буквально за два месяца. Тут свою роль сыграло и мастерство режиссера-постановщика Игоря Войтулевича, под чьим руководством актерам было находиться легко и приятно, и помощь компании «АртТеатр», которая взяла на себя ответственность за костюмы, декорации и различные спецэффекты (генеральным директором «Арт-



Театра» является заслуженная артистка России Татьяна Аугшкарп).

Первое представление дети увидели на Рождество, 7 января. С тех пор каждую субботу и воскресенье в театре Маяковского — настоящий праздник, с

потрясающими декорациями, с фейерверками и хлопушками, фокусами и превращениями...

Весь спектакль пронизан радостным настроением и юмором. Даже злые грозные волки, прислужники Белой колдуньи, чем-то напоминающие рэкетиоров, порой вызывают улыбку. Им нипочем мощнейшие удары здоровья Бобра, но как только Бобрехи и Люси начинают визжать им прямо в морду — они тут же сдаются. А когда Колдунья начинает на них злиться из-за плохих выполненных поручений, они готовы сами себя побить и поотрывать себе хвосты, лишь бы она их не трогала.

Это спектакль о дружбе и предательстве, о жертвенности и прощении, и о том, насколько дорога жизнь человека, даже если он совершает гнусные поступки.

Конечно, не все перипетии льюисовских героев отражены на сцене. Как говорит автор пьесы Александр Шаврин, «Наша главная задача — чтобы дети, придя домой, попросили родителей прочесть им эту сказку. А если они уже умеют читать, то чтобы они прочли ее сами, заинтересовались Льюисом, а когда подрастут, прочитали бы его взрослые книги». \*

Мария Преображенская



## Московский театр NotaBene

Справки и заказ билетов по телефону: (095)963-3511.

ТЕАТР  
NB  
NotaBene

27 апреля в 18:00 представляет увлекательную комедию с элементами драмы «Винный погреб», пьеса Анны Жуковской. Действие происходит в неопределенное время в будущем, в неопределенной стране. Предположительно это объединенная Европа. Герои оказались отрезанными от мира, и с ними происходит нечто необычное. Живые погребенные, но не оставленные.

Информационная поддержка: газета «Харизма новости», «Радиоцерковь» 963 КГц.

