

# ДРАГОЦЕННОЕ ОБЩЕНИЕ

Начало на стр. 2

## Зачем Слово стало плотью

**Б**ОГ, в котором нет никакой тьмы, совершил невероятное: Он стал плотью и обитал с нами. Это действительно потрясающая новость, действительно Благая Весть: Иисус — предвечное Слово — стал Человеком, Он прожил жизнь, как люди, Он взял на Себя наши грехи, умер за наши немощи и болезни и воскрес для нашего оправдания.

«О том, что мы видели и слышали, возвещаем вам, чтобы и вы имели общение».

Цель написания этих строк, цель того, что апостолы возвещали о Слове жизни, цель, почему рассказывали об Иисусе Христе — общение. Некоторые воспринимают веру как совокупность действий, совокупность религиозных обрядов, и различают православную, католическую, протестантскую, пятидесятническую веру, потому что разные церкви имеют разный ход богослужения, у каждой свои нюансы. Но Библия провозглашает, что у нас одна вера, одно крещение и один Бог. Вера не может иметь религиозной окраски, потому что Бог, судя по тому, что написано в Библии, хочет привести нас к общению. Не просто к тому, чтобы мы знали что-то, не просто к тому, чтобы мы умели поступать согласно какому-либо перечню действий, но чтобы мы имели общение.

Иисус, обращаясь к религиозным лидерам своего времени, говорил: «Вы — гробы раскрашенные, снаружи все красиво, но внутри вы полны мертвых костей». Ученикам Своим Он говорил: «Слова, которые они говорят, слушайте, но дел, которые они делают, не делайте». Сегодня люди создают свою совокупность заповедей, называемых христианскими добродетелями, и стремятся их исполнить, думая, что так они заработают праведность перед Богом. Они обманывают сами себя, думая, что это и есть путь, по которому Бог нас призвал идти.

Иоанн же пишет об общении: «Чтобы вы были частью нашего общения, а наше общение — с Отцом и Сыном Его — Иисусом Христом».

Цель, к которой мы призваны — не в том, чтобы правильно что-то делать: с правильной стороны подойти, правильно перекреститься (а сколько из-за этого было покалечено судеб). Суть веры — не в этом. Для Бога важна не столько форма наших служений, сколько наша душа. Если в сердце человека есть общение с Отцом, Сыном и Духом Святым — он, независимо от того, к какой конфессии принадлежит, войдет в Царствие Божье. Мы призваны к тому, чтобы иметь общение с Отцом и Сыном, как писал об этом апостол Иоанн. Каким образом?

## Без чего не можем нормально жить

**М**Ы верим в единого Бога. Также мы верим в Его триединство. Иисус сказал: «Я есмь дверь овцам». Он сказал: «Никто не приходит к Отцу, как только через Меня». Открывая нам доступ общения с Богом, Иисус сказал: «Если ты хочешь иметь общение, взаимо-

отношения с Богом, которые являются центром того, к чему мы все призваны, то ты должен прийти ко Мне. Кто приходит ко Мне, приходит к Отцу». Потрясающие истины. Бог призвал нас к непрерывающимся взаимоотношениям любви, без чего мы не можем нормально жить, и это то, что Он может нам дать.

Общение с Отцом и Сыном. А что же Святой Дух? Прочитаем написанное в 14-й главе Евангелия от Иоанна: «Да не смущается сердце ваше, веруйте в Бога и в Меня».

Когда Иисус шел по воде, когда Он явился ученикам воскресшим, Он успокаивал их: не бойтесь, не смущайтесь, продолжайте верить, что бы ни происходило в вашей жизни, пусть даже непонятного.

**Мы призваны не просто так существовать, но каждый день иметь общение в Святом Духе, в истине и любви**

«Да не смущается сердце ваше; веруйте в Бога, и в Меня веруйте. В доме Отца Моего обителей много. А если бы не так, Я сказал бы вам: Я иду приготовить место вам. И когда пойду и приготовлю вам место, приду опять и возьму вас к Себе, чтобы и вы были, где Я. А куда Я иду, вы знаете, и путь знаете. Фома сказал Ему: Господи! не знаем, куда идешь; и как можем знать путь? Иисус сказал ему: Я есмь путь и истина и жизнь; никто не приходит к Отцу, как только через Меня. Если бы вы знали Меня, то знали бы и Отца Моего. И отныне знаете Его и видели Его. Филипп сказал Ему: Господи! покажи нам Отца, и довольно для нас. Иисус сказал ему: столько времени Я с вами, и ты не знаешь Меня, Филипп? Видевший Меня видел Отца; как же ты говоришь, покажи нам Отца? Разве ты не веришь, что Я в Отце и Отец во Мне? Слова, которые говорю Я вам, говорю не от Себя; Отец, пребывающий во Мне, Он творит дела. Верьте Мне, что Я в Отце и Отец во Мне; а если не так, то верьте Мне по самым делам. Истинно, истинно говорю вам: верующий в Меня, дела, которые творю Я, и он сотворит, и больше сих сотворит, потому что Я к Отцу Моему иду. И если чего попросите у Отца во имя Мое, то сделаю, да прославится Отец в Сыне. Если чего попросите во имя Мое, Я то сделаю. Если любите Меня, соблюдайте Мои заповеди. И Я умолю Отца, и даст вам другого Утешителя, да пребудет с вами вовек, Духа истины, Которого мир не может принять, потому что не видит Его и не знает Его; а вы знаете Его, ибо Он с вами пребывает и в вас будет. Не оставлю вас сиротами; приду к вам. Еще немного, и мир уже не увидит Меня; а вы увидите Меня, ибо Я живу, и вы будете жить. В тот день узнаете вы, что Я в Отце Моем, и вы во Мне, и Я в вас».

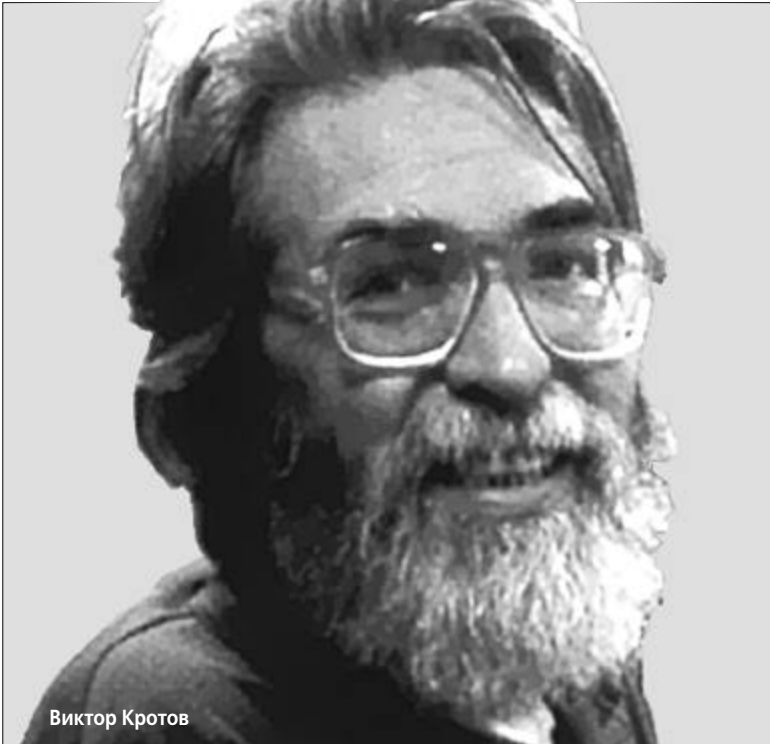
Уходя, Иисус сказал: «Се, Я с вами до скончания века». И Он исполнил Свое обещание. Он не оставил нас одних на этой земле, на произвол судьбы. Он сказал: «Я ухожу к Отцу. Но умолю Отца, и Он даст вам другого — Утешителя, Помощника».

С тех пор мы все имеем доступ к Отцу через Иисуса Христа в Святом Духе. Мы призваны не просто так существовать, но каждый день иметь общение в Святом Духе, в истине и любви.

Нам нужно иметь это общение. Нам нужно стремиться к тому, чтобы это общение стало центром нашей жизни. Именно из этого исходит все остальное.

## Интервью со сказочником

# Нескучная



Виктор Кротов

Если Вы интересуетесь детской христианской литературой или если Вы внимательно читаете нашу газету, то наверняка знаете такого писателя Виктора Кротова. Сначала он изучал математику, потому что считал ее самой главной наукой для людей. Потом понял, что есть кое-что и поважнее. И занялся философией. А потом увидел, что философия стала совсем не такой интересной для людей, как прежде, в античные времена. Что какая-то она стала не совсем понятная для обычного человека. И решил: вместо того, чтобы сочинять огромный научно-философский трактат, напишу-ка я сказку, которая будет понятна и детям, и взрослым. И написал! Да не одну — а больше тысячи!!! С тех пор дети и взрослые очень полюбили книжки Виктора Кротова, несмотря на то, что в его сказках много всякой незаметной философии. Ведь в сказках-то она совсем не скучная.

Сегодня у Вас, дорогой наш читатель, будет возможность поближе познакомиться с этим замечательным человеком - Виктором Гавриловичем Кротовым.

## О природе сказок

— Интересно, как сказки появляются у Вас в голове? Это же уникальная, наверное, способность.

— Если говорить о сказках-крошках, которых у меня больше всего, то началось это вот как. Когда моей дочери Ксюше было лет пять, она подарила мне маленькую книжечку — пустую — размером с восьмьюшку писчего листа, которую она сама сделала, сама сшила, в последней страничке проделала дырочку, за эту дырочку привязала веревочку, повесила мне перед носом на компьютер и сказала: «Ну, ты пиши в эту книжечку что-нибудь». Я жалобно спрашиваю: «Что же я могу там написать, если она такая маленькая?» Она плечами пожимает: «Придумай что-нибудь, ты же писатель». Висела книжечка, висела, наконец думаю: неужели не смогу такую сказочку написать, чтобы на одной страничке поместилась? Взял и написал. Дочке эта сказочка очень понравилась, и она

нарисовала к ней картинку на соседней страничке. Так мы с ней, день за днём, дошли до последней странички — до той, где дырка была. И там я написал сказку прямо вокруг дырки, она называлась «Кругодыры». Посмотрел я на получившиеся сказки и увидел, что это такой своеобразный жанр. И методика этого жанра вполне философская. Когда я имею дело с интересующим меня явлением жизни (а таких явлений вокруг нас тысячи и миллионы), то всегда могу внутри себя перевести это явление на некий образный символический язык. Оно остается тем же самым, но превращается в сказку, притчу, выявляя новые пластичные смысловые, новые развороты образного мышления. Этот метод, по-моему, еще недостаточно оценен. Им пользовался Иисус Христос, который прекрасно понимал, что есть вещи, которые можно сказать только притчами. Исторически притчи часто сводятся к басням или к анекдотам, сказки — к развлечению детей, хотя это очень мощный жанр. Он позволяет обращаться к челове-

ку без нравоучения, и в то же время передать ему необычайно важную информацию, которая поможет сориентироваться в жизни. Для меня сказка — это встреча миров, выдуманного и реального. На самом деле, в сказке встречаются даже несколько миров, и один из них — это мир духовный. Мне кажется, что сказка, работающая на светлую сторону жизни, на духовный мир, — это очень большое и важное дело. Важное прежде всего потому, что она обращена к человеку с начала его жизни.

Пусть это и совсем крошечная сказка, не больше ста слов. Если не писать подробностей, этого зачастую достаточно, чтобы выразить то, что хочешь. Иногда достаточно и двух-трёх десятков слов.

— Надо уметь в такое количество слов вкладывать особый смысл или какую-то мудрость.

— Мне всегда хотелось оставаться достаточно лаконичным. Когда я писал свою первую большую философскую «Книгу без титула» (задолго до увлечения сказками), меня откровенно беспокоила проблема многословия. Я боялся, окупившись в широкий спектр тем, так и писать, так и размышлять до бесконечности, потому что каждая тема неисчерпаема. Поэтому я купил себе пачку листочков писчей бумаги, очень маленьких, и решил, что ни один фрагмент в этой книге не будет больше, чем можно уместить на этом листочке. Хотя я иногда пытался себя обжудить и переходил на очень мелкий почерк, но объём листочка был непреложным правилом. И поскольку над этой книгой я работал семь лет, за это время мне удалось приучить себя к тому, что все должно укладываться на маленький листочек. Поэтому сказки стали вполне естественным этапом, просто листочек теперь оказался еще вдвое меньше.

— Получается, что предыдущие труды были подготовкой к тому, чтобы писать сказки.

— Наверное, вся наша жизнь является подготовкой к тому, что мы делаем в настоящий момент.

## О силе слабых

— Поговорим о книге, которая совсем недавно появилась в печати — «Червячок Игнатий и его друзья».

— Эта книжка возникла необычным образом, начиная с самого ее возникновения. Вопреки всяческому педагогическим рекомендациям, я рассказывал Ксюше, в самом малом её возрасте, сказки за столом, во время еды. Она плохо ела, а когда рассказываешь сказку — нормально. Герои у меня были разные, они появлялись всегда экспромтом. И вот однажды в утренних известиях сообщили про выступление Хасбулатова, который был тогда одним из ведущих лиц в государстве и ссорился с другими ведущими лицами. Он ругал команду Гайдара и в интервью какой-то итальянской газете сказал: «Эти — они вообще все как червяки». А я знаю, что культура червяков, роющих землю, — одна из важнейших составляющих

Виктором Гавриловичем Кротовым

# философия

жизни на земле. Мне стало обидно и за червячков, и за Гайдара. И героем новой сказки стал дождевой червячок, которого почему-то звали Игнатием. Ксюша пришла от червячка Игнатия в такой восторг, что он долго-долго был у нас главным персонажем застольных сказок. Потом с дюжину сказок я постепенно записал в литературном виде, две из них появились в виде отдельных книжек, но дальше дело не пошло. Сказки лежали у меня до тех пор, пока я не встретился с издателем, очень интересным человеком Дональдом Марсдоном, который основал издательский центр «Нарния». Мы с ним познакомились на выставке христианских издательств в Санкт-Петербурге, и оказалось, что у нас есть общий интерес — интерес к современной детской литературе, причем к русской литературе, хотя он американец. Он говорил о том, что в России должно больше издаваться русских авторов. Мы с ним стали обсуждать, что можно было бы издать, и я рассказал о своих сказках про червячка Игнатия. «Давай издадим их, — предложил он. — Только двенадцать сказок — это мало, а если бы их было штук двадцать — это в самый раз». Тут грянули рождественские каникулы, в которые я и дописал свою книгу. Издали ее на удивление быстро. Картинки к ней нарисовала Анна Власова — чудесный художник. Мы с ней уже давно сработались, именно она нарисовала картинки к моей сказочной повести «Волшебный возок», а после «Червячка Игнатия» взялась за новую большую книгу «За бродячим подсолнухом». В итоге червячок Игнатий пошел в люди, и отклики на него самые благоприятные.

— Где можно приобрести эту книгу?

— Ее можно приобрести у нас на улице Наметкина, корпус 5, в магазине «Семейная книга»; в самом центре «Нарния», который располагается во Второй баптистской церкви и почти во всех магазинах христианской литературы. Говорят, что книгу отвезли также и в светские магазины: «Библио-глобус», в Дом книги. Сам я их там не видал, но это легко можно проверить по интернету или другими способами. За наш магазин ручаюсь. Более того, скажу, что если кто придет в наш магазин на улице Наметкина, то я работаю в этом же здании, и продавцы иногда мне звонят, вызывают давать автографы тем читателям, кто кому этот секрет. Так что если кому нужна будет книжка с автографом, я дополнительной платы за это не возьму.

— Мне уже довелось познакомиться с червячком Игнатием. Могу сказать, что это интересный, потрясающий герой, добродушный...

— Вот теперь я опять вернусь к философии. Дело не в том, что он — добродушный. Дело в том, что он очень слабый. Червячок — это символ слабости. Мы можем только постараться не наступать на дождевых червячков, когда идём по дороге.

— А можем и наступить.

— ...Не обратив на них особого внимания. Но лучше всё-таки

не будем наступать. Червячок вызывает сочувствие. Что он может?.. Это роль, в которой часто оказывается интеллигентный человек, в которой часто оказывается тихий ребенок из семьи культурных родителей, когда приходит в школу. Когда вокруг «качки», стильные девочки, у каждого свой внешний престиж, а он — никто. Он червячок среди ног, шагающих мимо него... Мне хотелось показать, что эта физическая беспомощность и внешняя малозначимость вовсе не препятствуют тому, чтобы быть личностью, совершать героические поступки, быть душой общества, быть другом для своих друзей и обладать массой всяких других удивительных качеств, которыми наделён червячок Игнатий.

— У этой книжки есть какой-нибудь секрет?

— В ней есть одна единственная сказка, в которой есть единственный эпизод, где написано слово с большой буквы. Там речь идет о том, что червячок Игнатий обзавелся крылышками. Сначала йог пытался его на-

учить, как отрастить крылышки, но наш герой вовремя понял, что не через йогу это нужно делать. Он книжки читал и знал, что есть, к Кому (с большой буквы) обратиться. Он обратился, и был ответ на его просьбу, или, можно сказать, молитву. Это — внутренний центр книжки. И этого здесь, на мой взгляд, достаточно для начального разговора о религии с тем малышом, который может о ней ещё ничего и не знать. Что-то, что можно заметить, можно не заметить сразу, а заметить потом, при перечитывании. Такое лёгкое прикосновение к теме может оказаться во многих случаях действеннее, чем прямая проповедь.

В следующий раз Виктор Кротов поделится своими представлениями о том, как нужно воспитывать детей, почему не все люди пишут стихи и расскажет о таинственной и прекрасной силе торможения.

Беседовала  
Марина Чернобровина

## Сказочки

### Глиняный Ляп

Был такой кусок глины по имени Ляп. Спят из него что-нибудь, а ему не нравится. Шлёпнется Ляп на пол и снова становится куском глины. А потом он заметил, что всё глиняное обжигают. И тоже забрался в печь. Стал твёрдым-твёрдым. Увидел мастер, что ничего из него больше не вылепить, и сунул в ящик с обломками. Ох, как там было скучно!

### Бони и Мумрик

Два воздушных шарика, Бони и Мумрик, захотели жить, как все люди. Обзавелись руками, ногами, животами и даже костюмами. Ходят такие важные, только в голове пусто. Ну и что? Как услышат о чём-нибудь непонятном, надувают щеки и говорят: «Подумаешь!» Зато друзей у Бони с Мумриком было полно. Все их любили за лёгкость характера.

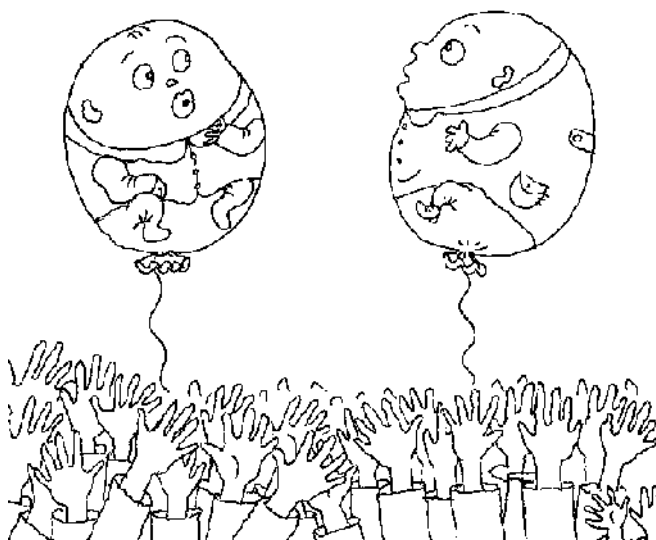


Рисунок Р. Зелёная

### Пухлый пух

Был такой пух — огромный и надутый. Никто на нём усидеть не мог: скатывался. Вызвали к нему мастера по дружбе людей и вещей. Тот взял и сдул из пухлого пуха лишнюю надутость. Немножко смешным стал пух, будто смятым, зато научился свою форму к человеку приспосабливать. Теперь каждый хотел на нём посидеть или полежать. И даже с ним пообщаться.

А ВАШИ  
ДЕТИ ЛЮБЯТ  
ПУТЕШЕСТВО-  
ВАТЬ?



Виктор Кротов

## Бродячий подсолнух

Эта книга полна необычных существ и удивительных приключений. Главные её герои — Айн и Кю, брат и сестра, отправляются вместе с кленовой веточкой (которая умеет говорить и выращивать сказки) на поиски бродячего подсолнуха.

Кю скачет на лошади, Ант едет на машине и хотя он инвалид, тоже постепенно осваивает верховую езду. Вслед за бродячим подсолнухом они проходят через пять сказочных миров, через пятьдесят невероятных историй!

Каждая из этих историй побуждает брата с сестрой — и вместе с ними читателя — по-новому ощутить, сколько в нашей жизни таинственных загадок и сколько мы встречаем подсказок к ним. Вместе с героями повести мы учимся мастерству оглядки и догадки, всё лучше понимаем, насколько необходимо каждому из нас разгадать Замысел о себе.

Книга готовится к изданию в Центре «Нарния» (Варшавское ш., 12а, оф.412), заявки на приобретение принимаются по тел. (095) 958-2847, или по e-mail: sale@narniacenter.ru. Отв. за распространение — Марина Гриц

Журнал для тех, кто стремится к Богу  
**ХРИСТИАНСТВО**

Подписка  
**2003**

### ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ

**ВОЗРАСТАТЬ** в познании Слова Божия  
**УКРЕПЛЯТЬСЯ** в вере и хождении перед Богом  
**ЗНАТЬ** ключевые события в истории христианства  
**ПОНИМАТЬ** современные богословские теории и учения  
**ИСПОЛЬЗОВАТЬ** в вашей общине опыт других церквей и деноминаций  
**ОЩУЩАТЬ** единство Тела Христова в Его божественной миссии на земле  
**ВИДЕТЬ** действие многогранной благодати Божьей в жизни христиан

— ЧИТАЙТЕ ЖУРНАЛ «ХРИСТИАНСТВО»!

Подписной индекс:

Украина  
Россия

23508  
14555

каталог АП «Пресса»  
российский объединенный каталог

По вопросам сотрудничества обращайтесь  
в наши представительства

в Украине

02002, г. Киев, а/я 73,  
журнал «Христианство»,  
тел. (044) 516-43-19

в России

192239, г. С.-Петербург, а/я 128,  
Миссия «Руфь»,  
тел. (812) 251-89-90